



Academia Nacional Superior de Orquestra

3REVE HISTÓRIA DA MÚSICA (TURMA B)

Ano letivo de 2024-2025

Temas genéricos para os ensaios escritos de grupo, a elaborar no curso do semestre:

	Temas	Alunos	Prazo para entrega
1.	Impacto da <i>Sagração da Primavera</i> de Igor Stravinsky na História da Música	Ana, Gonçalo, Martim	Até dia 7 de maio de 2025
2.	O Barbeiro de Sevilha de G. Rossini	Diego, Guilherme	Até dia 7 de maio de 2025
3.	Berlioz e a <i>Sinfonia Fantástica</i>	Gabriel, Pedro	Até dia 7 de maio de 2025
4.	A determinar.	João	Até dia 7 de maio de 2025

Notas importantes:

1. Os títulos específicos serão definidos por cada grupo de alunos, de acordo com as exigências de concisão e delimitação temporal explicadas nas aulas.
2. Extensão de 2500 palavras (excluindo folha de rosto, índice, notas de pé-de-página e bibliografia final).
3. Sistema de referência de fontes: APA (7ª ed.).
4. Submissão a avaliação via correio eletrónico (ruilopes@metropolitana.pt), em ficheiro informático com a extensão .doc ou .docx.

Lisboa, 24 de fevereiro de 2025