



Academia Nacional Superior de Orquestra
ESTUDOS AVANÇADOS EM HISTÓRIA DA MÚSICA I (TURMA A)
Ano letivo de 2024-2025

Planificação das apresentações orais de estudo de caso a realizar durante o semestre letivo:

	Temáticas gerais	Grupos de alunos	Data da apresentação na aula
1.	Caso A: Influências dos ideais iluministas na produção musical do período clássico Caso B: A determinar	Sofia Alexandra	8 de outubro de 2024 8 de outubro de 2024
2.	Caso A: O despertar da orquestra clássica: compositores e repertório Caso B: A determinar	Leonardo Francisco	15 de outubro de 2024 15 de outubro de 2024
3.	Caso A: Compositores do classicismo inicial: estudo de caso Caso B: Produção musical de Igor Stravinsky	Tomás Bernardo	22 de outubro de 2024 22 de outubro de 2024
4.	Caso A: Géneros instrumentais de câmara: génese e caracterização Caso B: A produção de música para cinema nas primeiras décadas do século XXI: estudo de caso	Alexandra Miguel	29 de outubro de 2024 29 de outubro de 2024
5.	Caso A: Instrumentação das sinfonias de Ludwig van Beethoven Caso B: A ópera <i>Wozzeck</i> de Alban Berg	Bernardo Sofia	5 de novembro de 2024 5 de novembro de 2024
6.	Caso A: Percurso biográfico e produção musical de Marianne von Martínez Caso B: A determinar	Miguel Diogo	12 de novembro de 2024 12 de novembro de 2024
7.	Caso A: Wolfgang A. Mozart: vida e obra Caso B: Paris, 1911: tendências no campo da música e do bailado	Francisco Leonardo	19 de novembro de 2024 19 de novembro de 2024
8.	Caso A: A determinar Caso B: A determinar	Diogo Tomás	26 de novembro de 2024 26 de novembro de 2024

Importante:

- Os títulos específicos das apresentações serão definidos por cada grupo de alunos, de acordo com as exigências de concisão e delimitação temporal explicadas nas aulas.
- O tempo disponibilizado para cada apresentação é de 35 min.
- Enviar os materiais de apresentação/projeção para o endereço ruilopes@metropolitana.pt, no máximo até à véspera da apresentação.

Lisboa, 20 de setembro de 2024