



Academia Nacional Superior de Orquestra
ESTUDOS AVANÇADOS EM HISTÓRIA DA MÚSICA II (TURMA A)
Ano letivo de 2024-2025

Planificação das apresentações orais de estudo de caso a realizar durante o semestre letivo:

	Temáticas gerais	Grupos de alunos	Data da apresentação na aula
1.	Caso A: Os <i>Concertos Brandeburgueses</i> de Johann Sebastian Bach Caso B: Formações de câmara: contexto doméstico <i>versus</i> circuito profissional	Bernardo, Tomás Sofia, Tíril	1 de abril de 2025 1 de abril de 2025
2.	Caso A: A determinar Caso B: A determinar	Francisco, Leonardo Diogo S., Diogo G.	8 de abril de 2025 8 de abril de 2025
3.	Caso A: O papel da flauta transversal nas Suites barrocas Caso B: Compositoras portuguesas da era romântica	Alexandra, Mariana Bernardo, Tomás	22 de abril de 2025 22 de abril de 2025
4.	Caso A: Henry Purcell e o seu contributo para a música dramática inglesa Caso B: Virtuosity da flauta transversal no século XIX	Sofia, Tíril Alexandra, Mariana	29 de abril de 2025 29 de abril de 2025
5.	Caso A: A determinar Caso B: A determinar	Francisco, Leonardo Diogo S., Diogo G.	6 de maio de 2025 6 de maio de 2025

Importante:

- Os títulos específicos das apresentações serão definidos por cada grupo de alunos, de acordo com as exigências de concisão e delimitação temporal explicadas nas aulas.
- O tempo disponibilizado para cada apresentação é de 35 min.
- Enviar os materiais de apresentação/projeção para o endereço ruilopes@metropolitana.pt, no máximo até à véspera da apresentação.

Lisboa, 24 de fevereiro de 2025