



ACADEMIA NACIONAL SUPERIOR DE ORQUESTRA
Tópicos em História da Música Instrumental (Turma A)
Ano letivo de 2024-2025

Macdonald, H. (2004). *Berlioz's Orchestration Treatise A Translation and Commentary* [e-book]. Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org>

Distribuição dos capítulos para apresentação na aula:

| | Capítulo | Alunos | Data de apresentação |
|----|---|---------------------|-----------------------------|
| 1. | Macdonald, H. (2004). The violin. <i>Berlioz Orchestration Treatise. A Translation and Commentary</i> (pp. 7-34). https://www.cambridge.org | Catarina, Lia | 16 de outubro de 2024 |
| 2. | Macdonald, H. (2004). The double bass. <i>Berlioz Orchestration Treatise. A Translation and Commentary</i> (pp. 54-63). https://www.cambridge.org | Rita | 23 de outubro de 2024 |
| 3. | Macdonald, H. (2004). The oboe. <i>Berlioz Orchestration Treatise. A Translation and Commentary</i> (pp. 102-108). https://www.cambridge.org | Adriana, Maria Rita | 30 de outubro de 2024 |
| 4. | Macdonald, H. (2004). The trombone. <i>Berlioz Orchestration Treatise. A Translation and Commentary</i> (pp. 208-228). https://www.cambridge.org | André, Guilherme | 6 de novembro de 2024 |
| 5. | Macdonald, H. (2004). The clarinets. <i>Berlioz Orchestration Treatise. A Translation and Commentary</i> (pp. 117-131). https://www.cambridge.org | Eduardo, Tiago | 13 de novembro de 2024 |
| 6. | Macdonald, H. (2004). The piano. <i>Berlioz Orchestration Treatise. A Translation and Commentary</i> (pp. 90-97). https://www.cambridge.org | Duarte, Mateus | 27 de novembro de 2024 |

Importante:

- O tempo disponibilizado para cada sessão é de 60 min.
- Enviar os materiais de apresentação/projeção, em formato .pdf, para o endereço ruilopes@metropolitana.pt, no máximo até à véspera da apresentação.

Lisboa, 26 de setembro de 2024