



ACADEMIA NACIONAL SUPERIOR DE ORQUESTRA
Tópicos em História da Música Instrumental (Turma B)
Ano letivo de 2024-2025

Macdonald, H. (2004). *Berlioz's Orchestration Treatise A Translation and Commentary* [e-book]. Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org>

Distribuição dos capítulos para apresentação na aula:

	Capítulo	Alunos	Data de apresentação
1.	Macdonald, H. (2004). The flute. <i>Berlioz Orchestration Treatise. A Translation and Commentary</i> (pp. 137-146). https://www.cambridge.org	Ana, Eduarda	17 de outubro de 2024
2.	Macdonald, H. (2004). The clarinets. <i>Berlioz Orchestration Treatise. A Translation and Commentary</i> (pp. 117-131). https://www.cambridge.org	Diogo, Manuel, Sara	24 de outubro de 2024
3.	Macdonald, H. (2004). The bassoon. <i>Berlioz Orchestration Treatise. A Translation and Commentary</i> (pp. 112-116). https://www.cambridge.org	Roberto	31 de outubro de 2024
4.	Macdonald, H. (2004). The horn. <i>Berlioz Orchestration Treatise. A Translation and Commentary</i> (pp. 164-180). https://www.cambridge.org	Tiago	7 de novembro de 2024
5.	Macdonald, H. (2004). The trumpet. <i>Berlioz Orchestration Treatise. A Translation and Commentary</i> (pp. 185-192). https://www.cambridge.org	Leonel	14 de novembro de 2024
6.	Macdonald, H. (2004). The trombone. <i>Berlioz Orchestration Treatise. A Translation and Commentary</i> (pp. 208-228). https://www.cambridge.org	Tomás	21 de novembro de 2024
7.	Macdonald, H. (2004). The conductor and his art. <i>Berlioz Orchestration Treatise. A Translation and Commentary</i> (pp. 336-365). https://www.cambridge.org	Gonçalo, Henrique	28 de novembro de 2024

Importante:

- O tempo disponibilizado para cada sessão é de 60 min.
- Enviar os materiais de apresentação/projeção, em formato .pdf, para o endereço ruilopes@metropolitana.pt, no máximo até à véspera da apresentação.

Lisboa, 26 de setembro de 2024