



Planificação das recensões críticas a elaborar durante o semestre:

	Textos para recensão crítica	Alunos	Apresentação na aula TP	Prazo de submissão
1.	A determinar	A determinar	28 de outubro de 2024	Até dia 4 de novembro de 2024
2.	A determinar	A determinar	4 de novembro de 2024	Até dia 4 de novembro de 2024
3.	A determinar	A determinar	11 de novembro de 2024	Até dia 4 de novembro de 2024
4.	A determinar	A determinar	28 de novembro de 2024	Até dia 4 de novembro de 2024
5.	BLACKING, John, «Humanly Organized Sound», <i>How Musical is Man?</i> , Seattle, University of Washington Press, 1973.	Mariana, Rodrigo	25 de novembro de 2024	Até dia 4 de novembro de 2024
6.	LEACH, Elisabeth Eva, «Popular music» in J. P. Harper-Scott e Jim Samson, eds., <i>An Introduction to Music Studies</i> , Cambridge University Press, 2009.	Lígia, Raquel	2 de dezembro de 2024	Até dia 4 de novembro de 2024
7.	WONG, Isabel K. F., «Musics of East Asia I: China» in Bruno Nettl e Timothy Rommen, eds., <i>Excursions in World Music</i> , 7ª ed., Nova Iorque/Londres, Routledge, 2017.	Francisco, João	16 de dezembro de 2024	Até dia 4 de novembro de 2024

NB.: As recensões deverão ser submetidas a avaliação através do endereço 13001073@edu.ulusiada.pt, em ficheiro informático com a extensão .doc ou .docx.

Lisboa, 23 de setembro de 2024